

☆0917 エアコン 全体進行表 ver2

文責：進行 渡邊美佑

○午前の部 11:30-12:00

時間	人	内容
0:00		奏者が演奏場所についた状態で音出し中(指揮者は舞台袖)
	律子	チューニング→影アナ→時間になったらみっきー出てきて台上へ(礼無し)
5:00		①グレイテスト・ショーマン(みっきー)(9:00)
14:00	みっきー	奏者立たせる→指揮者礼→待機
	MC	みっきーが礼したら出てくる
14:30	MC	MC①&ローテ(1:30)(全曲MC話し始めたら移動/みっきーは台横待機)
	田坂	礼(MCがはけたら)
16:00		②ジャンボリミッキー(みっきー)(2:30)
18:30	みっきー	礼(w/ダンサー)→奏者に合図→ローテ(MC無し)
	田坂	ローテ始まったら出てくる→奏者の準備ができたなら台上へ
19:30		③僕のこと(カットver.)(ゆいびー)(4:00)
23:30	ゆいびー	礼→退場
	MC	指揮者が礼したら出てくる
24:00	MC	MC②&ローテ(1:30)(田坂は台上待機)
25:30		④銀河鉄道999(田坂)(4:30)
30:00	田坂	礼(アンコール誘導?)
	客席	「アンコール！」
	MC	「アンコール！」聞いたら出てくる
30:30		MC③&ローテ(0:45)(ちゃりは台上待機)
31:30		⑤宝島(ちゃり)(5:00)
	ちゃり	奏者立たせる→指揮者礼→奏者に合図→退場(楽器&楽譜持ってく)
36:30	(MC)	影アナ(指揮者が礼したら)

○午後の部 15:00-15:30

時間	人	内容
0:00		奏者が演奏場所についた状態で音出し中(指揮者は舞台袖)
	田坂	チューニング→影アナ→時間になったらゆいぴー出てきて台上へ(礼無し)
5:00		①『ポケットモンスタースカーレット・バイオレット』メインテーマ(ゆいぴー)(2:10)
7:10	ゆいぴー	奏者立たせる→指揮者礼→退場
	MC	ゆいぴーが礼したら出てくる
7:40	MC	MC①&ローテ(1:30)(全曲MC話し始めたら移動/田坂は台横待機)
	田坂	礼(MCがはけたら)
9:10		②リトルマーメイド・メドレー(田坂)(7:10)
16:20	田坂	礼→奏者に合図→ローテ(MC無し)
	ちゃり	ローテ始まったら出てくる→奏者の準備ができたなら台上へ
17:20		③sing sing sing(ちゃり)(6:10)
23:30	ちゃり	礼→退場
	MC	指揮者が礼したら出てくる
24:00	MC	MC②&ローテ(1:30)(みっきーは台上待機)
25:30		④群青(みっきー)(2:20)
27:50	みっきー	礼(アンコール誘導?)
	客席	「アンコール！」
	MC	「アンコール！」聞いたら出てくる
28:20		MC③&ローテ(0:45)(ちゃりは台上待機)
29:20		⑤ディスコキッド(ちゃり)(4:30)
	ちゃり	奏者立たせる→指揮者礼→奏者に合図→退場(楽器&楽譜持ってく)
33:50	(MC)	影アナ(指揮者が礼したら)

☆備考

- ・ソロは基本フロント以外は前へ。フロントはその場で立つ。ソロマイクは無い。
- ・舞台袖は上手袖のみ。指揮者、ダンサーは上手袖から出てくる。
- ・控室で音出しはできない。音出しはステージ上のみ
- ・MCは上手舞台上で。マイクは2本用意、袖から持って出てくる。
- ・ステマネを舞台袖に配置。舞台上の様子を裏に伝える/音出し時間、チューニングなど時間管理/本番中のトラブル対応/照明操作(本番始まったらつける)
ステマネ：午前の部→みゆ 午後の部→りつこ
- ・チューニングまでに楽譜は持ってきておく。(譜面入れ替えは前日リハで行う)
退場は**楽器と譜面**をもっていく！